

Garanta as coleções que respeitam e valorizam o tempo e os conhecimentos do professor!



Código da coleção:

0090 P24 01 00 200 010

Confira todas as obras da coleção
Segue a Trilha em nosso [site!](#)



Abertura da Unidade

A primeira dupla de páginas tem como objetivo instigar reflexões e ativar conhecimentos prévios dos estudantes sobre o tema da Unidade.

Caminhos

Apresenta procedimentos que a turma vai pôr em prática ao longo da Unidade. É o percurso a ser seguido.

Diálogos com...

Tem o objetivo de promover o estudo de um conteúdo pela lógica de outros componentes curriculares.

Nosso mundo

Aproxima o conteúdo estudado na Unidade do mundo dos estudantes e os convida a se posicionar, a apropriar-se de sua voz e a marcar presença em seu cotidiano.

Deixar fluir

Explora a relação entre o conteúdo estudado e linguagens artísticas variadas que podem apoiar a compreensão e a análise dos conceitos.

Múltiplas leituras

Tem o objetivo de trabalhar a fluência leitora dos estudantes diante de diferentes tipos de texto, inclusive e sobretudo os digitais.

Ideias & Conceitos

Procura sistematizar e evidenciar conceitos essenciais estudados ao longo da Unidade.

Para saber +

Procura ampliar o repertório literário, artístico e cultural dos estudantes por meio de sugestões de livros, filmes, séries, *sites*, músicas etc.

Diferenciais Segue a Trilha — Língua Portuguesa

1. Organizada de modo a respeitar o tempo do professor e a valorizar seus conhecimentos.
2. Atividades contextualizadas, uso de metodologias ativas, trabalho por projetos com etapas bem sequenciadas e com orientações precisas.
3. Equilíbrio no trabalho com escrita e oralidade.
4. Propostas objetivas de autoavaliação, o que privilegia a autonomia dos estudantes.
5. Estruturada para facilitar a transposição didática dos conteúdos.
6. Seleção de textos cuidadosa, que valoriza a diversidade cultural do país e a realidade dos estudantes.
7. Textos multissemióticos contextualizados e não apenas apresentados aleatoriamente como pretexto para o ensino de gramática.
8. Estrutura das unidades que facilita o trabalho do professor em sala de aula, com propostas de atividades e de planejamento de aulas.
9. Recursos didáticos que possibilitam o trabalho interdisciplinar, a partir de Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) e em correlação com outras áreas do conhecimento.
10. Manual do Professor que apresenta vasto arcabouço teórico e metodológico, bem como propostas estruturadas de trabalho em sala de aula.
11. Coleção que conversa com obras de outros componentes e áreas, permitindo importante diálogo entre os professores de outros componentes com os de Língua Portuguesa.
12. Propostas de projetos que integram os conteúdos tratados ao longo das unidades, permitindo ao estudante elaborar uma síntese e consolidar o conhecimento.