

Garanta as coleções que respeitam e valorizam o tempo e os conhecimentos do professor!



Código da coleção:

0093 P24 01 00 208 040

Confira todas as obras da coleção
Segue a Trilha em nosso site!



Abertura da Unidade

Incentiva os estudantes a organizar conhecimentos prévios e elaborar hipóteses sobre os conteúdos que serão trabalhados na Unidade.

Caminhos

Indica procedimentos, recursos necessários e objetivos a serem alcançados ao longo do estudo.

Diálogos com...

Articula conteúdos de História a outras disciplinas, favorecendo o diálogo entre diversos saberes e revelando a complexidade dos acontecimentos e processos históricos.

Nosso mundo

Evidencia a relação entre acontecimentos do passado e experiências contemporâneas, muitas delas vivenciadas pelos estudantes.

Deixar fluir

Relaciona o tema estudado a manifestações artísticas e culturais, como literatura, artes plásticas e fotografia.

Múltiplas leituras

Desenvolve a leitura de evidências históricas ou textos historiográficos escritos por pesquisadores da área, propondo atividades de interpretação e análise.

Ideias & Conceitos

Destaca e sistematiza conceitos essenciais estudados ao longo do conteúdo, de modo que o estudante possa ter clareza de seus significados.

Para saber +

Apresenta dicas de conteúdos complementares, como livros, filmes, jogos e sites.

Diferenciais Segue a Trilha — História

1. Apresentação de contextos atuais para problematizar os conteúdos de história e desenvolver a compreensão das relações entre passado e presente.
2. Estrutura que facilita o trabalho do professor em sala de aula, com orientações didáticas e planejamento de aulas.
3. Abordagem dos conteúdos visando gerar atitude historiadora e desenvolver o pensamento histórico dos estudantes.
4. Propostas de análise de fontes históricas de diversas naturezas incentivam o estudante a atribuir significado ao conhecimento histórico.
5. Valorização da produção cultural e artística dos diferentes povos em diferentes tempos históricos.
6. Recursos didáticos que possibilitam o trabalho interdisciplinar, a partir de Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) e em correlação com outras áreas do conhecimento.
7. Propostas de atividades fundamentadas em metodologias ativas, como práticas de pesquisa científica.
8. Atividades diversificadas e criativas, com uso de diferentes linguagens: textos, gráficos, mapas, canções, obras de arte.
9. Seções de atividades que integram os conteúdos tratados ao longo das unidades, permitindo ao estudante elaborar sínteses e consolidar o conhecimento.
10. Projetos anuais que interligam os conteúdos tratados ao longo de cada volume da obra.