

Garanta as coleções que respeitam e valorizam
o tempo e os conhecimentos do professor!



Código da coleção:

0091 P24 01 00 200 060

Confira todas as obras da coleção
Segue a Trilha em nosso site!



Abertura da Unidade

Reúne imagem, texto e questões que permitem ao professor realizar uma avaliação diagnóstica.

Caminhos

Oferece ao estudante o conhecimento do trabalho que será realizado na Unidade, de forma visualmente atrativa.

Atividade disparadora

Permite que o estudante vivencie uma prática breve e de experimentação com a linguagem artística central da Unidade.

Nosso mundo

Neste box, é oferecida uma proposta de atividade de pesquisa, com foco na linguagem artística da Unidade.

Ampliando perspectivas

Traz informações acerca do tema por meio de práticas, vivências, saberes e visões de mundo não ocidentais ou que se situem fora do padrão cultural hegemônico.

Diálogos com...

Tem o objetivo de promover o estudo de um conteúdo pela lógica de outros componentes curriculares.

Ideias & Conceitos

Sistematiza conceitos essenciais estudados ao longo da Unidade.

Para saber +

Oferece indicações de livros, filmes, músicas e, principalmente, *links* de instituições, projetos, criações artísticas, dentre outros.

Enquanto isso...

Permite que se conte uma história da arte múltipla, diversa e mais inclusiva, gerando um panorama do mundo da arte daquele momento histórico que está sendo estudado.

Diferenciais Segue a Trilha — Arte

1. Estruturada em eixos temáticos transversais, que facilitam o trabalho anual com as diferentes linguagens artísticas.
2. Diversidade cultural apresentada no conteúdo, que busca trazer elementos de diversas regiões do Brasil e do mundo, em variados tempos históricos.
3. Estruturada para facilitar a transposição didática dos conteúdos.
4. Estrutura das unidades que facilita o trabalho do professor em sala de aula, com propostas de atividades e de planejamento de aulas.
5. Recursos didáticos que possibilitam o trabalho interdisciplinar, a partir de Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) e em correlação com outras áreas do conhecimento.
6. Apresentação de artistas contemporâneos e clássicos, favorecendo a interação dos estudantes com manifestações culturais de diferentes contextos e épocas.
7. Propostas de projetos que integram os conteúdos tratados ao longo das unidades, permitindo ao estudante elaborar uma síntese e consolidar o conhecimento.
8. Escolha criteriosa das obras de arte apresentadas, em uma abordagem que respeita o clássico e aponta para a Arte que chega com as novas tecnologias.
9. Valorização da Arte indígena, africana e popular brasileira.